

Présentation du numéro/ *Contents of this issue*

Le numéro d'hiver-printemps 2013 comporte, comme à l'accoutumée, quatre articles (deux en anglais, deux en français). Le premier (en anglais), signé de **Wilbur Scott, David McCone** et **Damian McCabe**, présente un exercice de simulation destiné à tester la maîtrise des processus de décision en contexte interculturel des élèves-officiers de dernière année à l'Académie de l'Armée de l'Air des États-Unis, dans un scénario s'inspirant de la guerre anti-insurrectionnelle et de rapports avec le monde tribal de l'Afghanistan rural. Le second, par **Bernard Boëne**, s'intéresse (en français) aux mérites cognitifs respectifs des approches méthodologiques générales que recèle la littérature internationale de sciences sociales dans le champ militaire. Le troisième, sous la plume de **Lindsay Cohn**, traite (en anglais) des politiques du personnel militaire, dont elle réfère les variations nationales observées aux structures du marché de l'emploi qui prévalent dans les pays représentatifs étudiés. Pour finir, **Thierry Widemann** évoque (en français) l'émergence de la pensée stratégique au 18^e siècle, et les influences qui se sont exercées sur elle. (Cette contribution est la dernière issue de la journée d'études sur le raisonnement stratégique organisée en mai 2012 à l'École Militaire).

La rubrique "Classiques" est consacrée ici par **Laure Bardiès** à **Charles Ardant du Picq** et à son unique ouvrage (posthume), *Études sur le combat*.

Ce numéro ne contient aucune contribution à la rubrique "Jeunes auteurs" (il faudra pour cela attendre le numéro suivant). Il se clôt par une critique d'ouvrage: la recension, par **R. Tyson Smith**, du livre récent d'**Aaron Belkin**, *Bring Me Men*.

Bonne lecture !

*The Winter-Spring 2013 issue of **Res Militaris** carries the usual four articles (two in French, two in English). The first, jointly penned (in English) by **Wilbur Scott, David McCone** and **Damian McCabe**, presents a live-simulation exercise in which the decision-making and intercultural skills of senior cadets of the US Air Force Academy were taxed, following a scenario inspired by counter-insurgency and tribal engagement in rural Afghanistan. The second, by **Bernard Boëne**, deals (in French) with the general methodologies to be found in the military field's international literature to date, and assesses their relative worth from a cognitive standpoint. Authored by **Lindsay Cohn**, the third (in English) compares and explains military personnel policies in terms of national labour market structures. The fourth piece, by **Thierry Widemann**, focuses (in French) on the emergence of strategic thought in the 18th century, and the influences that shaped it. (The latter is the last derived from the conference on strategic reasoning organized at the École Militaire in Paris in May 2012).*

***Laure Bardiès** devotes her contribution to the "Classics" section to **Charles Ardant du Picq's** famous Battle Studies, both "ancient" and "modern".*

*As was the case with earlier issues, the "Junior Authors" rubric is absent (but will hopefully reappear in the next one). The "Book Review" section includes a critique by **R. Tyson Smith** of **Aaron Belkin's** *Bring Me Men*.*

Happy reading !